

Infoblatt Musikschule Schuljahr 2026/2027



Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler
Liebe Erziehungsberechtigte

In diesem Infoblatt stellen wir Ihnen das gesamte Angebot der Musikschule Balsthal vor. Ein Instrument spielen oder auch das Singen erlernt man im Einzelunterricht bei einer unseren gut ausgebildeten Lehrpersonen der Musikschule.

Ein Einstieg ist nahezu in jedem Alter (auch ohne Vorkenntnisse) möglich. Die Wahl des passenden Instruments ist sehr wichtig, der Klang muss einem gefallen und auch die Musik, welche man damit spielen kann.

An den Instrumentenvorstellungen wurde das Angebot der Musikschule präsentiert. Zum Ausprobieren ist eine Schnupperlektion besonders geeignet. Weitere Informationen zur Musikschule und ihrem Angebot finden Sie in diesem Infoblatt.

Wir freuen uns über jedes Kind, welches bei uns seine musikalische Ausbildung erhält. Die Unterstützung durch Sie, liebe Erziehungsberechtigte, mit Wertschätzung, Lob und Ermunterung zum täglichen Üben ist für den Erfolg im Musikunterricht unerlässlich.

Für Fragen und Anliegen sind wir gerne für Sie da.

Ihre Musikschule Balsthal



Alexander Brönnimann
Musikschulleitung

Termin nach Vereinbarung:
062 391 23 80



Céline Grolimund
Schulverwaltung

Ihren Anruf nehmen wir gerne
entgegen: 062 391 17 26

Mo 13.30 - 16.00 Uhr
Di - Do 08.00 - 11.30 Uhr / 13.30 - 16.00 Uhr
Fr 08.00 - 11.30 Uhr

Unsere Spielregeln

Anmeldung und Vertragsbedingungen für Musikunterricht

Besteht Interesse am Erlernen eines Instrumentes? Bitte nehmen Sie Kontakt mit der zuständigen Musiklehrperson (Kontakt Daten am Ende des Infoblattes oder auf der Webseite) auf, um eine Schnupperlektion zu vereinbaren.

- ▶ Die Anmeldung ist verbindlich und gilt für **ein ganzes Schuljahr**.
- ▶ Anmeldungen möglich zu **Schuljahresbeginn**, nach **Sportferien** und nach **Frühlingsferien**.
- ▶ Beim Erlernen eines neuen Instrumentes ist das Kind in einem Probesemester. Eine **schriftliche Abmeldung, einen Monat vor Ende des Probesemesters** ist möglich.
- ▶ Bei Anmeldungen während eines laufenden Schuljahres ist die Anmeldung bis zum **Ende des Schuljahres** verbindlich.
- ▶ Musikunterricht setzt **aktive Teilnahme, Mitwirkung** und **Grundbereitschaft** voraus. Anhaltende Passivität oder fehlende Vorbereitung werden wahrgenommen und pädagogisch aufgegriffen; mit Kind altersgerecht thematisiert und mit Eltern besprochen.

Die Verlängerung für das jeweils nächste Schuljahr erfolgt automatisch.
Sie werden schriftlich informiert, bis wann Sie Ihr Kind vom Unterricht abmelden müssen.

Abmeldung für Schuljahr 2026/2027 bis **Freitag, 15. Mai 2026**.

Instrumente und Zubehör: Wichtige Informationen für Eltern

- ▶ Nehmen Sie vor Miete/Kauf eines Instruments Kontakt mit der Musiklehrperson auf.
- ▶ Bei der Musikgesellschaft Konkordia Balsthal können Instrumente gemietet werden.
Kontaktperson: Udo Probst - Tel. 062 391 01 06
- ▶ Klavierunterricht erfordert ein Klavier.
- ▶ Kosten für Instrumente, Notenmaterial und Notenständer, wird von den Erziehungsberechtigten getragen.

Kommunikation und Engagement: Was Eltern wissen sollten

- ▶ Absenzen durch Krankheit oder persönlichen Terminen sind über KLAPP direkt an die Musiklehrer/-innen zu richten.
- ▶ Möglichkeit von Unterrichtsbesuchen nach Absprache mit der Musiklehrperson.

Ferien und unterrichtsfreie Tage

Die Ferien und Feiertage der Musikschule richten sich nach den Ferien und dem Feiertagskalender der Primar- und Kreisschule Balsthal.

Informationen & Beratung

Informationen und Beratung erhalten Sie von der Musikschulleitung und Schulverwaltung.

Unser Leitbild

Grundhaltung

Alle musisch interessierten Kinder und Jugendlichen sind bei uns herzlich willkommen.

Wir sind eine moderne Musikschule mit zeitgemässen Unterrichtsformen.

Mit unseren Angeboten leisten wir einen Beitrag zur Förderung der Lebensqualität in unserer Gemeinde.

Die Musikschule ist ein unverzichtbarer Bestandteil unserer „Kulturlandschaft“.

Unsere Aufgaben

Wir pflegen und fördern musikalische und künstlerisch-kreative Fähigkeiten bei Kindern und Jugendlichen.

Mit qualifiziertem Unterricht wecken wir die Freude an der Musik und am gemeinsamen Musizieren auf vielen Instrumenten und in allen musikalischen Stilrichtungen.

Wir tragen zur positiven Persönlichkeitsentwicklung unserer Schülerinnen und Schüler bei, fördern ihr soziales, integratives Verhalten und legen den Grundstein für eine hoffentlich lebenslange Beschäftigung mit der Musik.

Die musische Breitenausbildung ist ebenso unser Anliegen wie das Fördern besonderer Begabungen. Unseren Bildungsauftrag nehmen wir wahr, indem wir in verschiedenen Veranstaltungen unseren Schülerinnen und Schüler ein Podium bieten, ihr Können öffentlich zu zeigen.

Unser Unterricht

Die meisten Schülerinnen und Schüler begleiten wir über einige Jahre in ihrer musischen Entwicklung. Dabei entspricht die individuelle Förderung den unterschiedlichen Lernvoraussetzungen und Interessen.

Wir fördern die Selbstverantwortung unserer Schülerinnen und Schüler für das eigene Lernen und Üben. Die Methodenfreiheit und die unterschiedlichen Lehrformen der Lehrpersonen ermöglichen einen kreativen, differenzierten Unterricht.

Den Erziehungsberechtigten geben wir jederzeit Einblick in unseren Schulbetrieb und pflegen gute Kontakte mit ihnen. Die Zufriedenheit der Erziehungsberechtigten und natürlich auch unserer Schülerinnen und Schüler liegt uns am Herzen.

Unser Team & Kooperationspartner

Musikschullehrerinnen & Musikschullehrer

Kompetente und qualifizierte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sind das Fundament für die erfolgreiche Arbeit unserer Musikschule. Sie tragen die Verantwortung zum Erreichen der gemeinsamen Ziele.

Musikschulleitung

Die Schulleitung kümmert sich um die Erhaltung und Weiterentwicklung dieser Qualität:

- ▶ Weiterbildungsangeboten
- ▶ Gesprächen mit den Lehrpersonen
- ▶ Unterrichtsbesuche
- ▶ ...

Alle Lehrpersonen können ihre Stärken und individuellen Ressourcen einbringen. Wir überprüfen die gesetzten Ziele regelmässig.

Schule Balsthal & Kreisschule Thal

Die Zusammenarbeit mit der Schule Balsthal ist zentral, um neue, junge Musikerinnen und Musiker zu gewinnen.

Musikgesellschaft Konkordia Balsthal & Junior/Young Harmonists

Musikvereine tragen einen wichtigen Bestandteil zur Jugendarbeit und Prävention bei. Gemeinsam möchten wir den Gemeinschaftsaspekt stärken und ausbauen.

Gemeinde Balsthal

Für die Gemeinde Balsthal wollen wir eine kompetente Anlaufstelle in musikalischen Belangen sein.

Schule
balsthal



balsthal

Unsere Angebote

Die Musikschule steht allen in Balsthal wohnhaften Schülerinnen, Schülern und Jugendlichen offen. Schülerinnen und Schüler einer anderen Gemeinde können die Musikschule besuchen, wenn das gewünschte Instrument in der Wohngemeinde nicht angeboten wird und zwischen der Wohngemeinde und Balsthal eine entsprechende Übereinkunft besteht.

Unterrichtsangebot für das Schuljahr 2026/27

- ab 2. KIGA:** Schülerchor / Cornet / Trompete / Violine / Waldhorn
- ab 1. Klasse:** Sopranblockflöte / Ukulele / Violine / Klavier / Querflöte
- ab 2. Klasse:** Schwyzerörgeli / Akkordeon / Trommel / Sologesang / Saxofon / Klarinette / Schlagzeug / Posaune / Gitarre
- ab 3. Klasse:** Altblockflöte / Tenorblockflöte / Euphonium / Cajon / Djembe
- ab 4. Klasse:** E-Gitarre / E-Bass / Mandoline
- Ensembles:** Schülerchor / Schülerband
Jugendblasorchester (Junior Harmonists & Young Harmonists)

Jugendliche in Ausbildung können sich zu den gleichen Bedingungen für den Musikunterricht anmelden.

Anmeldeschluss: Freitag, 15. Mai 2026

Unterrichtsformen und Kosten

Einzelunterricht	25 Minuten	CHF 720.- / Jahr
Partnerunterricht ^{a)}	50 Minuten	CHF 720.- / Jahr
Gruppenunterricht ^{b)}	50 Minuten	CHF 480.- / Jahr
Chor	50 Minuten	CHF 50.- / Jahr
Schülerband ^{c)} (ab 6 Teilnehmenden)	50 Minuten	CHF 50.- / Jahr
„Young Harmonists“ „Junior Harmonists“	50 Minuten	mitfinanziert durch die Musikgesellschaft Konkordia

a) Partnerunterricht

Der Partnerunterricht verbindet musikalisches mit sozialem Lernen; zwei Schülerinnen oder Schüler arbeiten gemeinsam. Sie profitieren vom gegenseitigen Zuhören und Mitlernen, was Motivation, Konzentration, Teamfähigkeit und Selbstvertrauen stärkt.

Ein besonderer Mehrwert liegt in der verlängerten Unterrichtszeit: Die Kinder erhalten 50 statt 25 Minuten Unterricht; während ein Kind spielt, lernt das andere durch bewusstes Zuhören mit.

Die Eltern können sich frühestens nach dem Probesemester bei der Musiklehrpersonen informieren, ob Partnerunterricht für Ihr Kind in Frage kommt.

b) Gruppenunterricht (ab 3-er Gruppe) ist lediglich bei den folgenden Instrumenten möglich:

- ▶ Blockflöte
- ▶ Ukulele
- ▶ Trommel
- ▶ Gitarre

c) Wird nur durchgeführt, wenn genügend Anmeldungen eingehen.

Hinweise

Die Elternbeiträge für Einzel- und Gruppenunterricht werden in zwei Raten halbjährlich in Rechnung gestellt.

Familienrabatt wird ab 3 Kindern gewährt.

Dabei wird ein Nachlass von 10% pro Kind auf den Einzelunterricht gewährt.

Die Anmeldung ist für das ganze Schuljahr verbindlich.

Ausnahme: Beim Erlernen eines neuen Instrumentes (Probezeit) ist eine schriftliche Abmeldung **einen Monat vor Semesterende** möglich.

Frühlingskonzert

Freitag, 8. Mai 2026
19.00 Uhr
Kultursaal Haulismatt



Adventskonzert

Sonntag, 13. Dezember 2026
17.00 Uhr
Ref. Kirche Balsthal



Unsere Lehrpersonen



Sasha Abgottspon, Posaune/Euphonium/Tuba/ Trompete/Cornet (seit Januar 2025)

sasha.abgottspon@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Absolvierung des Talentförderprogramms Musik am Gymnasium Hofwil, Bachelor in Arts of Music an der Hochschule der Künste in Bern, Abschluss Master in Music Pedagogy sowie Minor in Blasmusikdirektion an der Hochschule der Künste in Bern

Erfahrungen | Dirigent einer Musikgesellschaft, spielt selbst aktiv in diversen Gross- und Kleinformationen

Lehrtätigkeit | Unterricht an verschiedenen Musikschulen

Besonderes | Auslandsjahr am renommierten Royal Northern College of Music (RNCM) in Manchester, Experte an Musikwettbewerben



Makedonka Angelova, Gitarre (seit 2023)

makedonka.angelova@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Musikgymnasium DMUC „Sergej Mihajlov“/Stip R.Nordmazedonien, Musikpädagogik und Musiktheorie, Bachelor of music in guitar performance, Akademie für Music, Skopje R.Nordmazedonien

Erfahrungen | Aufnahme mehrere Originallieder und Teilnahme an mehreren Festivals / Solo Konzert in Sofia, R.Bulgarien, 12 Jahre Gesang in diversen Chören, Leiterin und Gitarrelehrerin im Gitarren- und Musikausbildungszentrum EDU GUITAR in Strumica R.Nordmazedonien.

Lehrtätigkeit | Unterricht Gitarre und E-Gitarre in der Musikschule Balsthal

Besonderes | Piano spielen und singen, Mehrere Auszeichnungen und Anerkennungen für die Teilnahme an Wettbewerben für freie Poesie, Veröffentlichung von 2 Gedichtbände



Irina Bedoeva, Klavier/Keyboard (seit 2025)

irina.bedoeva@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Master Pädagogik und Master Performance an der Hochschule der Künste Bern

Erfahrungen | Konzertpianistin mit Konzertreisen in Russland und Europa; Gestaltung von Musikprojekten „Musikschatulle“ für Kinder in Bern

Lehrtätigkeit | Lehrerin an der Regionalen Musikschule Äusseres Wasseramt

Besonderes | Verbindung der russischen Klavierschule mit Schweizer Tradition



Peter Dimitrov, Waldhorn (seit 2023)

peter.dimitrov@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Konzertdiplom bei Prof. Olivier Alvarez (Conservatoire de musique de Lausanne), Master in Pedagogy bei Markus Oesch (HKB Bern), Studium Naturhorn bei Prof. Thomas Müller (Schola Cantorum Basiliensis)

Erfahrungen | Thuner Seespiele, OPUS Bern, Gartenoper Langenthal

Lehrtätigkeit | Hornlehrer an verschiedenen Musikschulen

Besonderes | Der Frühunterricht liegt mir besonders am Herzen, ich habe aber auch schon SuS auf ihrem Weg zum Musikstudium begleitet.



Fabian Heynen, Sologesang (seit 2023)

fabian.heyne@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Abschluss Lehrerdiplom Gesang/Pop im 2010, 2017 Weiterbildung Master of Advanced Studies in Musikmanagement, 2021 Weiterbildung «Erweiterte Musikpädagogik» mit Master of Advanced

Erfahrungen | Mitwirkung Musical Projekt «Hair» im 2003 / «Voices» im 2004, Hauptrolle im Musical «Das Gauklermärchen» im 2008

Lehrtätigkeit | Unterricht in Matzendorf, Balsthal, Oberdorf und in Zürich, Lehrperson für musikalische Grundausbildung, Leitung Kinderchor und Sologesang in Buchs, Unterricht Sologesang sowie Musik und Bewegung in Unterengstringen

Besonderes | 3. Platz am Prix Valais, Seit 2008 Konzertaufführungen mit Band in populärer Musik



Yoko Imamura, Blockflöte (seit 2022)

yoko.imamura@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Bachelor of Music an der Universität Osaka, Studium an der Schola Cantorum Basiliensis bei Prof. Oskar Peter

Erfahrungen | Solistin an öffentlichen Auftritten im In- und Ausland, Mitglied verschiedener Kammermusikbesetzungen wie „Lully Band“ und „La Visione“ (Leitung Isabel Schau)

Lehrtätigkeit | Unterricht an mehreren Musikschulen im Kanton Solothurn



Caroline Isler, Querflöte (seit 2022)

caroline.isler@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Lehrdiplom beim Schweizerischen Musikpädagogischen Verband

Erfahrungen | Spielt Piccolo, C-Flöte, Alt-Flöte, Bassflöte sowie Traversflöte, spielt in verschiedenen Kammermusikformationen u.a. dem Amon Trio, Zuzügerin in verschiedenen Orchestern und Blasorchestern

Lehrtätigkeit | Unterrichtstätigkeit an mehreren Musikschulen im Kanton Solothurn und Kanton Luzern

Besonderes | Leitet verschiedene Flötenensembles



Horst Kreutzmann, Klavier (seit 2018)

horst.kreutzmann@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Staatsexamen Schulmusik Musikhochschule Köln, Diplom Dirigieren (M.A. in Orchestral Conducting) Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf

Lehrtätigkeit | Künstlerischer Lehrbeauftragter Universität Köln



Eva Lisibach, Saxofon/Klarinette (seit 2018)

eva.lisibach@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Absolventin der Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen, Studium an der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg mit dem Abschluss Diplom-Musiklehrerin

Lehrtätigkeit | Unterricht an verschiedenen Musikschulen



Halina Marx, Kinderchor (seit 2024)

halina.marx@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | 8-jährige Ausbildung in der Musikschule Belarus – Klavier und Gesang; Staatliche Fachhochschule der Kultur Belarus – Chorleiterin, Gesanglehrerin; Staatliche Universität Musikpädagogik Belarus – Musiklehrerin, Klavierlehrerin

Erfahrungen | 30 Jahre pädagogische Erfahrung, über 40 Jahre Singen in diversen Chören, seit 2014 Leitung in verschiedenen Chören der Schweiz

Lehrtätigkeit | seit 2014-2018 Musiklehrerin der Schule Solothurn, seit 2017 Musiklehrerin der Schule Oberkulm, seit 2019 Musiklehrerin (Musikgrundschule) der Schule Balsthal, seit 2024 Kinderchorleiterin



Simone Meyer, Violine (seit 2015)

simone.meyer@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Bachelor of Art in Music an der Hochschule der Künste in Bern, Master specialized music performance (Solistendiplom) an der Hochschule der Künste in Bern (Abschluss 2017)

Erfahrungen | Konzerte im In und Ausland u.a. mit Orchestern wie die Junge Münchner Philharmonie, Bieler Sinfonieorchester und anderen



Salvatore Mottola, Ukulele/Gitarre (seit 2008)

salvatore.mottola@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Musikalische Ausbildung in Italien an den Musikhochschulen Rom und Novara, Lehrdiplom Gitarre in Novara, Lehrdiplom Gitarre des SAMP-SMPV, Diverse Kurse und Weiterbildungen

Lehrtätigkeit | Unterricht an den Musikschulen Buchs (AG) und Balsthal



Wolfgang Nussbaumer, Junior- und Young Harmonists (seit 2025)

wolfgang.nussbaumer@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Lehrdiplom Tuba an der Musikhochschule Basel / DAS Orchesterdirektion an der Hochschule der Künste Bern, Weiterbildungen bei Sergio Carolino und Alan Bear auf der Tuba, bei Andreas Spörri, Philippe Bach, Isabelle Ruf-Weber und Douglas Bostock dirigieren

Erfahrungen | Zuzüger in diversen Orchestern wie sinfonietta Basel, Sinfonieorchester Bern und verschiedenen Blasorchestern, als Dirigent Leitung verschiedene Projektorchester wie das OBC (Oberaargauer Blasmusikcamp) oder das VBJ (Jugendblasorchester des Verbands Berner Jugendmusiken), Aktuell Dirigent Blasorchester von Melchnau und Balsthal

Lehrtätigkeit | Musikunterricht an verschiedenen Musikschulen



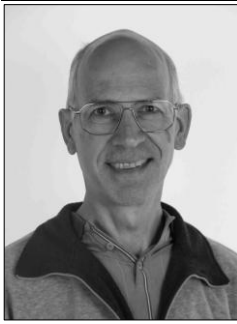
Benjamin Otter, Trommel (seit 2017)

benjamin.otter@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Ausbildung auf der Trommel bei Jakob Otter und Daniel Müller, STPV Leiterkurs Basis (2012 und 2015)

Erfahrungen | Rekrutenschule als Militärtambour in der RS 16-2 2015

Besonderes | Aktivmitglied beim TV Laupersdorf-Thal



Ernst Rohrer, Akkordeon/Schwyzörgeli (seit 2007)

ernst.rohrer@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Lehrdiplom mit Konzertreifeiplom bei Teo Anzellotti am Konservatorium Biel

Erfahrungen | Zuzüger in den Orchestern Zürich, Luzern und Biel, Konzerttätigkeit in verschiedenen Ensembles

Besonderes | Dirigent Kirchenchor Günsberg



Nadja Urben, Klavier (seit 2024)

nadezda.urben@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | 9-jährige Ausbildung in der Musikschule in Sankt-Petersburg, Studium pädagogische Fachhochschule unter anderem mit Spezialisierung als Musikleiterin

Erfahrungen | Über 40 Jahre Singen in diversen Chören, seit 2016 Leitung Singgruppe Altersheim Inseli

Lehrtätigkeit | Begleitung und Leitung Kinderchöre der Musikschule Balsthal



Christine Wichser, Schlagzeug/Cajon/Djembe (seit 1998)

christine.wichser@schule-balsthal.ch

Abschlüsse | Diplomierte Sozialarbeiterin HFS Luzern, Lehrdiplom und Schlagzeugdiplom supérieur an der Agostini Drum School Paris/Olten,

Lehrtätigkeit | Schlagzeuglehrerin an der Musikschule Adligenswil - Udligenswil

Besonderes | Weiterbildung in Steptanz und Bodypercussion