

# INFOBLATT

## Musikschule

### 2022



## Vorwort

---

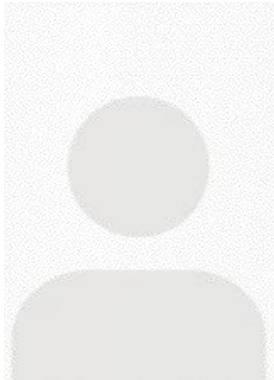
Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Erziehungsberechtigte

In diesem Infoblatt zeigen wir Ihnen das gesamte Angebot der Musikschule Balsthal. Ein Instrument spielen oder auch das Singen erlernt man im Einzelunterricht bei einer unserer gut ausgebildeten Lehrpersonen der Musikschule. Ein Einstieg ist nahezu in jedem Alter (auch ohne Vorkenntnisse) möglich. Die Wahl des passenden Instruments ist sehr wichtig, der Klang muss einem gefallen und auch die Musik, welche man damit spielen kann. Zum Ausprobieren ist dafür die Instrumentenvorstellung besonders geeignet, an der das ganze Angebot der Musikschule präsentiert wird. Weitere Informationen dazu und noch Vieles mehr finden Sie in diesem Infoblatt.

Wir freuen uns über jedes Kind, welches bei uns seine musikalische Ausbildung erhält. Die Unterstützung durch Sie, liebe Erziehungsberechtigte, mit Wertschätzung, Lob und Ermunterung zum täglichen Üben ist für einen Erfolg im Musikunterricht unerlässlich.

Für Fragen und Anliegen sind wir gerne für Sie da.

Ihre Musikschule Balsthal



Musikschulleitung (Vakant)

Sprechstunden nach Vereinbarung.



Céline Grolimund, Schulverwaltung

Ihren Anruf nehmen wir gerne entgegen: Tel. 062 391 34 85

Mo	13.30 – 16.30 Uhr
Di	08.00 – 11.30 Uhr / 13.30 - 16.30 Uhr
Mi – Fr	08.00 – 11.30 Uhr

## Unsere Spielregeln

---

- Die Anmeldung gilt verbindlich für ein ganzes Schuljahr und verlängert sich automatisch um ein weiteres Schuljahr, sofern der Vertrag nicht fristgerecht per 31. Mai gekündigt wird.
- Nach erfolgter Anmeldung ist der Besuch der Unterrichtsstunde obligatorisch. Absenzen sind vorgängig bei der betreffenden Musiklehrperson zu melden.
- Instrumente unbedingt erst nach Absprache mit der jeweiligen Lehrperson mieten oder kaufen.  
*(Bei der Musikgesellschaft Konkordia Balsthal können verschiedene Instrumente gemietet werden. Nähere Auskünfte erhalten Sie von Herrn Udo Probst, Rütistrasse 6, 4710 Balsthal, Tel. 062 391 01 06.)*
- Für den Klavierunterricht braucht Ihr Kind ein Klavier, kein Keyboard.
- Die Erziehungsberechtigten bezahlen für die Instrumente und das Notenmaterial. Ein Notenständer muss vorhanden sein, weitere Hilfsmittel kann die jeweilige Lehrperson empfehlen.
- Der regelmässige Kontakt der Erziehungsberechtigten mit der jeweiligen Lehrperson ist eine wichtige Voraussetzung für den Erfolg des Unterrichts.
- Tägliches Üben auf dem Instrument ist die Voraussetzung für Fortschritte im Musikunterricht. Dafür ist die Unterstützung und Ermunterung durch die Erziehungsberechtigten wichtig und trägt zum Erfolg bei. Die Anmeldung zum Musikunterricht ist somit auch eine Verpflichtung zum regelmässigen Üben.
- Unterrichtsbesuche bei der betreffenden Musiklehrperson sind nach Absprache jederzeit möglich.
- Die Ferien der Musikschule richten sich nach den Ferien der Primar- und Kreisschule in Balsthal.
- Unterrichtsfrei ist jeweils der Freitag nach Auffahrt und Fronleichnam.

Informationen und Beratung erhalten Sie von der Musikschulleitung und der Schulverwaltung im Rainfeldschulhaus, Telefon: 062 391 34 85.

# Unser Leitbild

---

Alle musisch interessierten Kinder und Jugendlichen sind uns herzlich willkommen. Wir sind eine moderne Musikschule mit zeitgemässen Unterrichtsformen. Mit unseren Angeboten leisten wir einen Beitrag zur Förderung der Lebensqualität in unserer Gemeinde. Die Musikschule ist ein unverzichtbarer Bestandteil unserer „Kulturlandschaft“.

## Unsere Aufgaben

- Wir pflegen und fördern musikalische und künstlerisch-kreative Fähigkeiten bei Kindern und Jugendlichen.
- Mit qualifiziertem Unterricht wecken wir die Freude an der Musik und am gemeinsamen Musizieren auf vielen Instrumenten und in allen musikalischen Stilrichtungen.
- Wir tragen zur positiven Persönlichkeitsentwicklung unserer Schülerinnen und Schüler bei, fördern ihr soziales, integratives Verhalten und legen den Grundstein für eine hoffentlich lebenslange Beschäftigung mit der Musik.
- Die musische Breitenausbildung ist ebenso unser Anliegen wie das Fördern besonderer Begabungen. Unseren Bildungsauftrag nehmen wir wahr, indem wir in verschiedenen Veranstaltungen unseren Schülerinnen und Schüler ein Podium bieten, ihr Können öffentlich zu zeigen.

## Unser Unterricht

- Die meisten Schülerinnen und Schüler begleiten wir über einige Jahre in ihrer musischen Entwicklung. Dabei entspricht die individuelle Förderung den unterschiedlichen Lernvoraussetzungen und Interessen.
- Wir fördern die Selbstverantwortung unserer Schülerinnen und Schüler für das eigene Lernen und Üben. Die Methodenfreiheit und die unterschiedlichen Lehrformen der Lehrpersonen ermöglichen einen kreativen, differenzierten Unterricht.
- Den Erziehungsberechtigten geben wir jederzeit Einblick in unseren Schulbetrieb und pflegen gute Kontakte mit ihnen. Die Zufriedenheit der Erziehungsberechtigten und natürlich auch unserer Schülerinnen und Schüler liegt uns am Herzen.

## Unser Team

---

- Kompetente und qualifizierte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sind das Fundament für die erfolgreiche Arbeit unserer Musikschule. Sie tragen die Verantwortung zum Erreichen der gemeinsamen Ziele.
- Die Schulleitung kümmert sich um die Erhaltung und Weiterentwicklung dieser Qualität (u.a. mit der regelmässigen Beurteilung von Vortragsübungen der Schülerinnen und Schüler, Weiterbildungsangeboten, Gesprächen mit den Lehrpersonen und Einblicknahme in das Unterrichtsgeschehen). Alle Lehrpersonen können ihre Stärken und individuellen Ressourcen einbringen.
- Wir überprüfen die gesetzten Ziele regelmässig.

## Unsere Partner

- Eine gute Zusammenarbeit mit der allgemeinbildenden Schule und den Kindergärten ist uns wichtig.
- Für die Gemeinde Balsthal wollen wir eine kompetente Anlaufstelle in musikalischen Belangen sein.



## Unsere Angebote

---

Die Musikschule steht allen in Balsthal wohnhaften Schülerinnen, Schülern und Jugendlichen offen. Schülerinnen und Schüler einer anderen Gemeinde können die Musikschule besuchen, wenn das gewünschte Instrument in der Wohngemeinde nicht angeboten wird und zwischen der Wohngemeinde und Balsthal eine entsprechende Übereinkunft besteht.

### Unterrichtsangebot für das Schuljahr 2022/23

- ab 1. Klasse:** Sopranblockflöte / Ukulele / Violine / Cello / Klavier / Keyboard / Schülerchor
- ab 2. Klasse:** Schwyzerörgeli / Akkordeon / Trommel
- ab 3. Klasse:** Altblockflöte / Tenorblockflöte / Querflöte / Klarinette / Saxofon / Trompete / Cornet / Waldhorn / Euphonium / Posaune / Bratsche / Begleitgitarre / Klassische Gitarre / Schlagzeug / Cajon / Djembe / Klassische Schlaginstrumente (Marimbafon, Xylofon, Vibrafon, Timpani etc.)
- ab 4. Klasse:** E-Gitarre / E-Bass / Sologesang
- Ensembles:** Schülerchor / Schülerband  
Jugendblasorchester (Young Harmonists und Junior Harmonists)

Ein früherer Beginn mit dem Instrumentalunterricht ist in Ausnahmefällen und in Absprache mit der jeweiligen Lehrperson möglich.

Jugendliche in Ausbildung können sich zu den gleichen Bedingungen für den Musikunterricht anmelden.

**Anmeldeschluss: Freitag, 13. Mai 2022**

## Unterrichtsformen und Kosten

---

Einzelunterricht	25 Minuten	Fr. 720.- / Jahr
Gruppenunterricht <sup>a)</sup>	50 Minuten	Fr. 480.- / Jahr
Unterstufenchor Mittelstufenchor	50 Minuten	Fr. 50.- / Jahr
Schülerband <sup>b)</sup> (ab 6 Teilnehmenden)	50 Minuten	Fr. 50.- / Jahr
„Young Harmonists“ „Junior Harmonists“	50 Minuten	mitfinanziert durch die Musikgesellschaft Konkordia

a) Gruppenunterricht (3-er Gruppe) ist nur bei folgenden Instrumenten möglich:  
Blockflöte, Ukulele, Trommel, Begleitgitarre.

b) Wird nur durchgeführt, wenn genügend Anmeldungen eingehen.

Die Elternbeiträge für Einzel- und Gruppenunterricht werden in zwei Raten halbjährlich in Rechnung gestellt.

Familienrabatt ist ab 3 Kindern möglich. Dabei wird ein Nachlass von 10% pro Kind gewährt.

Die Anmeldung ist für das ganze Schuljahr verbindlich! (Eine Ausnahme ist die Probezeit im ersten Semester bei Erlernen eines neuen Instruments. Die Abmeldung während der Probezeit muss einen Monat vor dem Semesterende schriftlich erfolgen.)

# Veranstaltungskalender

---

**Freitag, 6. Mai**

19.00 – 20.00 Uhr

Ref. Kirche Balsthal

**Frühlingskonzert**

(Programm liegt diesem Infoheft bei)

**Freitag, 24. Juni**

19.00 Uhr

Singsaal Rainfeldschulhaus

**Vorspielstunde**

**Querflöte / Saxofon und Klarinette**

**Sonntag, 11. Dezember**

17.00 Uhr

Ref. Kirche Balsthal

**Adventskonzert der Musikschule**





## Unsere Lehrkräfte

---



### **Stephanie Bühlmann, Sologesang (seit 2020)**

[stephanie.buehlmann@schule-balsthal.ch](mailto:stephanie.buehlmann@schule-balsthal.ch)

- Lehrdiplom beim SMPV Bern
- Konzertdiplom an der Musikhochschule Zürich
- Solistendiplom an der Musikhochschule Luzern
- Konzert- und Bühnentätigkeit als freischaffende Sängerin
- 2016 Gewinnerin Musikfachpreis des Kantons Solothurn
- Lehrperson für Sologesang an den Musikschulen Oensingen/Kestenholz, Gretzenbach und Schönenwerd



### **Christoph Ehrsam, Blockflöte (seit 2018)**

[christoph.ehrsam@schule-balsthal.ch](mailto:christoph.ehrsam@schule-balsthal.ch)

- Studium an der Musikakademie Zürich und der Schola Cantorum Basiliensis mit Diplom
- Konzerttätigkeit
- CD-, Radio- und Fernsehproduktionen
- Vorträge über musikalische Interpretation mit Spezialgebiet Rubatospiel und mechanische Instrumente



### **Stefan Feingold, E-Gitarre / Gitarre (seit 2017)**

[stefan.feingold@schule-balsthal.ch](mailto:stefan.feingold@schule-balsthal.ch)

- Ausbildung am Konservatorium Fribourg und an der Wiener Musikhochschule, Gitarre und Komposition
- Konzerttätigkeit im In- und Ausland
- 2016 Gewinner Musikfachpreis des Kantons Solothurn



### **Walter Grob, Klassische Schlaginstrumente (seit 2012)**

[walter.grob@schule-balsthal.ch](mailto:walter.grob@schule-balsthal.ch)

- Lehrdiplom supérieur für Schlagzeug an der Dante Agostini-Schule in Olten/Paris
- Bei J.C. Forestier für Vibrafon: Vierschlegeltechnik, Kesselpauke
- 6 Semester Jazzschule Basel, Hauptfach Vibrafon
- 3 Meisterkurse Marimbafon bei Katarzyna Mycaka
- Leiter von Kleinformationen wie Crossbeat ([www.crossbeat.ch](http://www.crossbeat.ch))
- Bandmitglied in versch. Bands wie Jazzt-Friends oder Glasklar



### **Andreas Kamber, Waldhorn (seit 1994)**

[andreas.kamber@schule-balsthal.ch](mailto:andreas.kamber@schule-balsthal.ch)

- Lehr- und Orchesterdiplom Musikhochschule Luzern
- Solohornist Berner Kammerorchester
- Dozent an der Musikhochschule in Lugano
- Preisträger und Juror an nationalen Wettbewerben
- Lehrbeauftragter für Horn an der Kantonsschule in Solothurn



**Horst Kreutzmann, Klavier (seit 2018)**

[horst.kreutzmann@schule-balsthal.ch](mailto:horst.kreutzmann@schule-balsthal.ch)

- Staatsexamen Schulmusik Musikhochschule Köln
- Diplom Dirigieren (M.A. in Orchestral Conducting) Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf
- Künstlerischer Lehrbeauftragter Universität Köln
- Organist Reformierte Kirche Solothurn



**Katharina Enders, Querflöte (seit 2008)**

[katharina.enders@schule-balsthal.ch](mailto:katharina.enders@schule-balsthal.ch)

- Studium Zürich, Genf und Wien
- Lehrdiplom und Konzertreife diplom
- VMS Schulleiterrausbildung
- Konzerttätigkeit, Mitwirkung in verschiedenen Ensembles und Formationen



**Eva Lisibach, Saxofon / Klarinette (seit 2018)**

[eva.lisibach@schule-balsthal.ch](mailto:eva.lisibach@schule-balsthal.ch)

- Absolventin der Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen
- Studium an der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg mit dem Abschluss Diplom-Musiklehrerin
- Unterricht an verschiedenen Musikschulen
- Mitglied eines Saxofonquartetts
- Dirigentin einer Musikgesellschaft



**Simone Meyer, Violine (seit 2015)**

[simone.meyer@schule-balsthal.ch](mailto:simone.meyer@schule-balsthal.ch)

- Bachelor of Art in Music an der Hochschule der Künste in Bern
- Master specialized music performance (Solistendiplom) an der Hochschule der Künste in Bern (Abschluss 2017)
- Konzerte im In und Ausland u.a. mit Orchestern wie die Junge Münchner Philharmonie, Bieler Sinfonieorchester und anderen
- Wird gesponsert von der Stiftung Lyra in Zürich



**Salvatore Mottola, Ukulele / Gitarre (seit 2008)**

[salvatore.mottola@schule-balsthal.ch](mailto:salvatore.mottola@schule-balsthal.ch)

- Musikalische Ausbildung in Italien an den Konservatorien Rom und Novara, Lehrdiplom Gitarre in Novara
- Lehrdiplom Gitarre des SAMP-SMPV
- Diverse Kurse und Weiterbildungen
- Unterricht an den Musikschulen Holderbank, Matzendorf und Unteriberg (SZ)



**Brigitte Müller, Violoncello (seit 2021)**

[brigitte.mueller@schule-balsthal.ch](mailto:brigitte.mueller@schule-balsthal.ch)

- Lehrdiplom Musikhochschule Zürich
- Weiterbildungen und Kurse
- 11jährige Orchestererfahrung im Libanese
- Philharmonic Orchestra
- Cellolehrerin an der Musikschule Gäu
- Mitglied vom Kronenduo (2 Celli) und von "les éclairs" (Cello/Harfe)



**Benjamin Otter, Trommel (seit 2017)**

[benjamin.otter@schule-balsthal.ch](mailto:benjamin.otter@schule-balsthal.ch)

- Ausbildung auf der Trommel bei Jakob Otter und Daniel Müller
- Aktivmitglied beim TV Laupersdorf-Thal
- STPV Leiterkurs Basis (2012 und 2015)  
Rekrutenschule als Militärtambour in der RS 16-2 2015



**Thierry Pirolet, Klavier / Keyboard (seit 2015)**

[thierry.pirolet@schule-balsthal.ch](mailto:thierry.pirolet@schule-balsthal.ch)

- Lehrendiplom der Hochschule Luzern, Abteilung Jazz
- Klavierlehrer in Subingen und Oekingen
- Nachhilfelehrer für Sozialhilfeempfänger
- Komponist für Solopianoprojekte  
Begleitung von Chor- und Kinderkonzerten mit Piano oder Bass



**Ernst Rohrer, Akkordeon / Schwyzerörgeli (seit 2007)**

[ernst.rohrer@schule-balsthal.ch](mailto:ernst.rohrer@schule-balsthal.ch)

- Lehrdiplom mit Konzertreifiediplom bei Teo Anzellotti am Konservatorium Biel
- Zuzüger in den Orchestern Zürich, Luzern und Biel  
Konzerttätigkeit in verschiedenen Ensembles  
Dirigent Kirchenchor Günsberg



**Carlos Ruiz, Gitarre / E-Gitarre (seit 2009)**

[carlos.ruiz@schule-balsthal.ch](mailto:carlos.ruiz@schule-balsthal.ch)

- Lehrdiplom am Konservatorium L. Gianneo, Argentinien
- Konzertreifeausbildung am Konservatorium Zürich  
Unterricht an den Musikschulen Wangen bei Olten und Dulliken



**Roger Stöckli, Posaune / Euphonium (seit 2013)**

[roger.stoeckli@schule-balsthal.ch](mailto:roger.stoeckli@schule-balsthal.ch)

- Lehrdiplom Posaune / Bassposaune an der Musikhochschule Luzern
- Lehrperson für Posaune an verschiedenen Musikschulen
- Dirigent Valley Brass (Thaler Jugendband) und MG Knutwil
- Konzerttätigkeit als Bassposaunist in der Thomas Biasotto Big Band und als Freelancer
- Dipl. Musikschulleiter VMS, Leiter der Musikschulen Matzendorf, Brittnau und Luzerner Hinterland



**Matic Tomazic, Trompete (seit Februar 2022)**

[matic.tomazic@schule-balsthal.ch](mailto:matic.tomazic@schule-balsthal.ch)

- Bachelor of Art in Music an der Hochschule der Künste in Bern
- Master of Arts in Music Pedagogy an der Hochschule der Künste in Bern
- Master of Arts in Music Performance an der Hochschule der Künste in Bern
- Unterricht an verschiedenen Musikschulen
- Dirigent MG Suberg-Grossaffoltern und MG Dietwil
- Mitwirkung in verschiedenen Ensembles und Formationen
- Juror an nationalen Wettbewerben



**Nadja Urben, Kinderchor (ab August 2022)**

[nadia.urben@schule-balsthal.ch](mailto:nadia.urben@schule-balsthal.ch)

- 9-jährige Ausbildung in der Musikschule in Sankt-Petersburg
- Studium pädagogische Fachhochschule unter anderem mit Spezialisierung als Musikleiterin
- Über 40 Jahre Singen in diversen Chören
- Seit 2016 Leitung Singgruppe Altersheim Inseli
- Seit 2016 Begleitung Kinderchöre der Musikschule Balsthal



**Christine Wichser, Schlagzeug / Cajon / Djembe (seit 1998)**

[christine.wichser@schule-balsthal.ch](mailto:christine.wichser@schule-balsthal.ch)

- Diplomierte Sozialarbeiterin HFS Luzern
- Lehrdiplom und Schlagzeugdiplom supérieur an der Agostini Drum School Paris/Olten
- Schlagzeuglehrerin an der Musikschule Adligenswil - Udligenswil
- Weiterbildung in Steptanz und Bodypercussion