

# INFOBLATT 2020



# Vorwort

---

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern

In diesem Infoblatt zeigen wir Ihnen das gesamte Angebot der Musikschule Balsthal. Ein Instrument spielen oder auch das Singen erlernt man im Einzelunterricht bei einer unserer gut ausgebildeten Lehrpersonen der Musikschule. Ein Einstieg ist nahezu in jedem Alter auch ohne Vorkenntnisse möglich. Die Wahl des passenden Instruments ist sehr wichtig, der Klang muss einem gefallen und auch die Musik, welche man damit spielen kann. Zum Ausprobieren ist dafür die Instrumentenvorstellung besonders geeignet, wo das ganze Angebot der Musikschule präsentiert wird. Weitere Informationen dazu und noch vieles mehr in diesem Infoblatt.

Wir freuen uns über jedes Kind, welches bei uns seine musikalische Ausbildung erhält. Die Unterstützung durch Sie, liebe Eltern, mit Wertschätzung, Lob und Ermutigung zum täglichen Üben ist für einen Erfolg im Musikunterricht unerlässlich.

Für Fragen und Anliegen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.  
Ihre Musikschule Balsthal



Katharina Enders, Musikschulleiterin

Sprechstunden nach Vereinbarung.



Claudia Gelmi, Schulsekretärin

Ihren Anruf nehmen wir gerne entgegen: Tel. 062 391 34 85

Mo            13.30 – 16.30 Uhr  
Di            08.00 – 11.30 Uhr / 13.30 - 16.30 Uhr  
Mi – Fr       08.00 – 11.30 Uhr

# Unsere Spielregeln

---

- Die Anmeldung gilt verbindlich für ein ganzes Schuljahr.
- Bisherige Schülerinnen und Schüler müssen sich jährlich neu anmelden.
- Nach erfolgter Anmeldung ist der Besuch der Unterrichtsstunde obligatorisch. Absenzen sind vorgängig bei der betreffenden Musiklehrkraft zu entschuldigen.
- Instrumente unbedingt erst nach Absprache mit den Lehrkräften mieten oder kaufen.  
*(Bei der Musikgesellschaft Konkordia Balsthal können verschiedene Instrumente gemietet werden. Nähere Auskünfte erhalten Sie von Herrn Udo Probst, Rütistrasse 6, 4710 Balsthal, Tel. 062 391 01 06.)*
- Für den Klavierunterricht braucht Ihr Kind ein Klavier, kein Keyboard.
- Die Eltern bezahlen für die Instrumente und das Notenmaterial. Ein Notenständer muss vorhanden sein, weitere Hilfsmittel kann die jeweilige Lehrperson empfehlen.
- Der regelmässige Kontakt der Eltern mit den Musiklehrpersonen ist eine wichtige Voraussetzung für den Erfolg des Unterrichts.
- Tägliches Üben auf dem Instrument ist die Voraussetzung für Fortschritte im Musikunterricht. Unterstützung durch die Eltern und Ermunterung zum regelmässigen Üben tragen ebenfalls zum Erfolg bei. Die Anmeldung zum Musikunterricht ist somit auch eine Verpflichtung zum Üben.
- Unterrichtsbesuche bei der betreffenden Lehrkraft sind jederzeit möglich.

Informationen und Beratung erhalten Sie von der Musikschulleitung und dem Schulsekretariat im Rainfeldschulhaus, Telefon: 062 391 34 85.

# Unser Leitbild

---

Alle musisch interessierten Kinder und Jugendlichen sind uns herzlich willkommen. Wir sind eine moderne Musikschule mit zeitgemässen Unterrichtsformen. Mit unseren Angeboten leisten wir einen Beitrag zur Förderung der Lebensqualität in unserer Gemeinde. Die Musikschule ist ein unverzichtbarer Bestandteil unserer „Kulturlandschaft“.

## Unsere Aufgaben

- Wir pflegen und fördern musikalische und künstlerisch-kreative Fähigkeiten bei Kindern und Jugendlichen.
- Mit qualifiziertem Unterricht wecken wir die Freude an der Musik und am gemeinsamen Musizieren auf vielen Instrumenten und in allen musikalischen Stilrichtungen.
- Wir tragen zur positiven Persönlichkeitsentwicklung unserer Schülerinnen und Schüler bei, fördern ihr soziales, integratives Verhalten und legen den Grundstein für eine hoffentlich lebenslange Beschäftigung mit der Musik.
- Die musische Breitenausbildung ist ebenso unser Anliegen wie das Fördern besonderer Begabungen. Unseren Bildungsauftrag nehmen wir wahr, indem wir in verschiedenen Veranstaltungen unseren Schülerinnen und Schülern ein Podium bieten, ihr Können öffentlich zu zeigen.

## Unser Unterricht

- Die meisten Schülerinnen und Schüler begleiten wir über einige Jahre in ihrer musischen Entwicklung. Dabei entspricht die individuelle Förderung den unterschiedlichen Lernvoraussetzungen und Interessen.
- Wir fördern die Selbstverantwortung unserer Schülerinnen und Schüler für das eigene Lernen und Üben. Die Methodenfreiheit und die unterschiedlichen Lehrformen der Lehrpersonen ermöglichen einen kreativen, differenzierten Unterricht.
- Den Eltern geben wir jederzeit Einblick in unseren Schulbetrieb und pflegen gute Kontakte mit ihnen. Die Zufriedenheit der Eltern und natürlich auch unserer Schülerinnen und Schüler liegt uns am Herzen.

## Unser Team

- Die kompetenten und qualifizierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sind das Fundament für die erfolgreiche Arbeit unserer Musikschule. Sie tragen die Verantwortung für das Erreichen der gemeinsamen Ziele.
- Die Schulleitung kümmert sich um die Erhaltung und Weiterentwicklung dieser Qualität (u.a. mit der regelmässigen Beurteilung der Schülerinnen- und Schülervorspiele, Weiterbildungsangeboten, Gesprächen mit den Lehrpersonen und Einblicknahme in das Unterrichtsgeschehen). Alle Lehrpersonen können ihre Stärken und individuellen Ressourcen einbringen.
- Wir überprüfen die gesetzten Ziele regelmässig.

## Unsere Partner

- Eine gute Zusammenarbeit mit der allgemeinbildenden Schule und den Kindergärten ist uns wichtig.
- Für die Gemeinde Balsthal wollen wir eine kompetente Anlaufstelle in musikalischen Belangen sein.



# Unsere Angebote

---

Die Musikschule steht allen in Balsthal wohnhaften Schülerinnen, Schülern und Jugendlichen (z.B. Kantons- und BerufsschülerInnen) offen. Schülerinnen und Schüler einer anderen Gemeinde können die Musikschule besuchen, wenn das gewünschte Instrument in der Wohngemeinde nicht angeboten wird und zwischen der Wohngemeinde und Balsthal eine entsprechende Übereinkunft besteht.

## **Unterrichtsangebot für das Schuljahr 2020/21**

**ab 1. Klasse:** Sopranblockflöte / Ukulele / Violine / Cello / Klavier / Keyboard / Schülerchor

**ab 2. Klasse:** Schwyzerörgeli / Akkordeon / Trommel

**ab 3. Klasse:** Altblockflöte / Tenorblockflöte / Querflöte / Klarinette / Saxofon / Trompete / Cornet / Waldhorn / Euphonium / Posaune / Bratsche / Begleitgitarre / Klassische Gitarre / Schlagzeug / Cajon / Djembe / Klassische Schlaginstrumente (Marimbafon, Xylofon, Vibrafon, Timpani etc.)

**ab 4. Klasse:** E-Gitarre / E-Bass / Sologesang

**Ensembles:** Schülerchor / Schülerband  
Jugendblasorchester (Young Harmonists und Junior Harmonists)

Ein früherer Beginn mit dem Instrumentalunterricht ist in Ausnahmefällen nach Abklärung mit der jeweiligen Lehrperson möglich und muss von der Schulleitung bewilligt werden.

Jugendliche in Ausbildung können sich zu den gleichen Bedingungen für den Musikunterricht anmelden.

**Anmeldeschluss: Freitag, 15. Mai 2020**

## Unterrichtsformen und Kosten

---

Einzelunterricht	25 Minuten	Fr. 720.- / Jahr
Gruppenunterricht <sup>a)</sup>	50 Minuten	Fr. 480.- / Jahr
Unterstufenchor Mittelstufenchor	50 Minuten	Fr. 50.- / Jahr
Schülerband / Ensemble <sup>b)</sup> (ab 6 Teilnehmern)	50 Minuten	Fr. 50.- / Jahr
„Young Harmonists“ „Junior Harmonists“	50 Minuten	mitfinanziert durch die Musikgesellschaft Konkordia

a) Gruppenunterricht (3-er Gruppe) ist nur bei diesen Instrumenten möglich:  
Blockflöte, Ukulele, Trommel, Begleitgitarre.

b) Kann nur durchgeführt werden, wenn genügend Anmeldungen eingehen

Die Elternbeiträge werden in zwei Raten halbjährlich in Rechnung gestellt.

Familienrabatt ab 3 Kindern, pro Kind 10%.

# Veranstaltungskalender

---

**Freitag, 27. März**

18.30 Uhr

Probelokal Konkordia

**Musizierstunde Schlagzeug und Perkussion**

Klassen Christine Wichser und Walter Grob

**Donnerstag, 02. April**

09.00-11.40 Uhr

Singsaal Rainfeldschulhaus

**Instrumentenvorstellung**

Aufgrund der aktuellen Situation findet die diesjährige Instrumentenvorstellung für alle Kinder im 2. Kindergartenjahr und alle 1./2. Klässler in Begleitung der Klassenlehrpersonen nur am Vormittag statt. Die Abendveranstaltung fällt aus.

**Freitag, 08. Mai**

19.00 Uhr

Kath. Pfarreiheim

**Frühlingskonzert Musikschule**

«Familienkonzert»

**Samstag, 13. Juni**

18.00 Uhr

Kultursaal Haulismatt

**Musical "E Pirat im Internat"**

Kinderchöre Mimamo und Lollipop

Leitung Christina Mettler / Klavier Nadja Urben

**Sonntag, 13. Dezember**

17.00 Uhr

ref. Kirche Balsthal

**Weihnachtskonzert**

Unterstützen Sie uns mit Ihrem Besuch bei unseren Anlässen.  
Wir freuen uns auf Sie!



## Unsere Lehrkräfte

---



### **Martin Birnstiel, Cello (seit 2009)**

[martin.birnstiel@schule-balsthal.ch](mailto:martin.birnstiel@schule-balsthal.ch)

- Lehr- und Konzertreife Diplom in Winterthur
- Barockcello an der schola cantorum in Basel
- Cellolehrer auch in Oensingen und Biel
- Engagierter Multitilist von Barock bis Free Jazz



### **Christoph Ehrsam, Blockflöte (seit 2018)**

[christoph.ehrsam@schule-balsthal.ch](mailto:christoph.ehrsam@schule-balsthal.ch)

- Studium an der Musikakademie Zürich und der Schola Cantorum Basiliensis mit Diplom
- Konzerttätigkeit
- CD-, Radio- und Fernsehproduktionen
- Vorträge über musikalische Interpretation mit Spezialgebiet Rubatospiel und mechanische Instrumente



### **Katharina Enders, Schulleiterin / Querflöte (seit 2008)**

[katharina.enders@schule-balsthal.ch](mailto:katharina.enders@schule-balsthal.ch)

- Studium Zürich, Genf und Wien
- Lehrdiplom und Konzertreife Diplom
- VMS Schulleiterausbildung
- Konzerttätigkeit, Mitwirkung in verschiedenen Ensembles und Formationen



### **Stefan Feingold, E-Gitarre / Gitarre (seit 2017)**

[stefan.feingold@schule-balsthal.ch](mailto:stefan.feingold@schule-balsthal.ch)

- Ausbildung am Konservatorium Fribourg und an der Wiener Musikhochschule, Gitarre und Komposition
- Konzerttätigkeit im In- und Ausland
- 2016 Gewinner Musikfachpreis des Kantons Solothurn



### **Walter Grob, Klassische Schlaginstrumente (seit 2012)**

[walter.grob@schule-balsthal.ch](mailto:walter.grob@schule-balsthal.ch)

- Lehrdiplom supérieur für Schlagzeug an der Dante Agostini-Schule in Olten/Paris
- Bei J.C. Forestier für Vibrafon: Vierschlegeltechnik, Kesselpauke
- 6 Semester Jazzschule Basel, Hauptfach Vibrafon
- 3 Meisterkurse Marimbafon bei Katarzyna Mycaka
- Leiter von Kleinformationen wie Crossbeat ([www.crossbeat.ch](http://www.crossbeat.ch))
- Bandmitglied in versch. Bands wie Jazzt-Friends oder Glasklar



**Andreas Kamber, Waldhorn (seit 1994)**

[andreas.kamber@schule-balsthal.ch](mailto:andreas.kamber@schule-balsthal.ch)

- Lehr- und Orchesterdiplom Musikhochschule Luzern
- Solohornist Berner Kammerorchester
- Dozent an der Musikhochschule in Lugano
- Preisträger und Juror an nationalen Wettbewerben
- Lehrbeauftragter für Horn an der Kantonsschule in Solothurn



**Horst Kreuzmann, Klavier (seit 2018)**

[horst.kreuzmann@schule-balsthal.ch](mailto:horst.kreuzmann@schule-balsthal.ch)

- Staatsexamen Schulmusik Musikhochschule Köln
- Diplom Dirigieren (M.A. in Orchestral Conducting) Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf
- Künstlerischer Lehrbeauftragter Universität Köln
- Organist Reformierte Kirche Solothurn



**Eva Lisibach, Saxofon und Klarinette (seit 2018)**

[eva.lisibach@schule-balsthal.ch](mailto:eva.lisibach@schule-balsthal.ch)

- Absolventin der Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen
- Studium an der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg mit dem Abschluss Diplom-Musiklehrerin
- Unterricht an verschiedenen Musikschulen
- Mitglied eines Saxofonquartetts



**Christina Mettler (seit 2019)**

[christina.mettler@schule-balsthal.ch](mailto:christina.mettler@schule-balsthal.ch)

- Diplom Kindergärtnerin
- Ausbildung Musik und Bewegung Musikakademie Basel
- Diplom Musikalische Früherziehung für Eltern mit Kleinkindern
- Diverse Aus- und Weiterbildungen in Gesang, Blockflöte, Barockoboe und Oboe.
- Unterrichtet an der Primarschule Riehen Musik u. Bewegung und Deutsch als Zweitsprache.
- Leiterin Kinderchöre der Musikschule Balsthal.



**Simone Meyer, Violine (seit 2015)**

[simone.meyer@schule-balsthal.ch](mailto:simone.meyer@schule-balsthal.ch)

- Bachelor of Art in Music an der Hochschule der Künste in Bern
- Master specialized music performance (Solistendiplom) an der Hochschule der Künste in Bern (Abschluss 2017)
- Konzerte im In und Ausland u.a. mit Orchestern wie die Junge Münchner Philharmonie, Bieler Sinfonieorchester und anderen
- Wird gesponsert von der Stiftung Lyra in Zürich



**Salvatore Mottola, Ukulele / Gitarre (seit 2008)**

[salvatore.mottola@schule-balsthal.ch](mailto:salvatore.mottola@schule-balsthal.ch)

- Musikalische Ausbildung in Italien an den Konservatorien Rom und Novara, Lehrdiplom Gitarre in Novara
- Lehrdiplom Gitarre des SAMP-SMPV
- Diverse Kurse und Weiterbildungen
- Unterricht an den Musikschulen Holderbank, Matzendorf und Unteriberg (SZ)



**Benjamin Otter, Trommel (seit 2017)**

[benjamin.otter@schule-balsthal.ch](mailto:benjamin.otter@schule-balsthal.ch)

- Ausbildung auf der Trommel bei Jakob Otter und Daniel Müller
- Aktivmitglied beim TV Laupersdorf-Thal
- STPV Leiterkurs Basis (2012 und 2015)
- Rekrutenschule als Militärtambour in der RS 16-2 2015



**Thierry Pirolet, Klavier / Keyboard (seit 2015)**

[thierry.pirolet@schule-balsthal.ch](mailto:thierry.pirolet@schule-balsthal.ch)

- Lehrerdiplom der Hochschule Luzern, Abteilung Jazz
- Klavierlehrer in Subingen und Oekingen
- Nachhilfelehrer für Sozialhilfeempfänger
- Komponist für Solopianoprojekte
- Begleitung von Chor- und Kinderkonzerten mit Piano oder Bass



**Michael Neuenschwander, Trompete (seit 2016)**

[michael.neuenschwander@schule-balsthal.ch](mailto:michael.neuenschwander@schule-balsthal.ch)

- Berufsdiplom Swiss Jazz School, Bern
- Fachlehrer Trompete an verschiedenen Musikschulen
- Bandleader World- und Jazzbereich ([www.mison1.jimdo.com](http://www.mison1.jimdo.com))
- Rege Konzerttätigkeit



**Ernst Rohrer, Akkordeon / Schwyzerörgeli (seit 2007)**

[ernst.rohrer@schule-balsthal.ch](mailto:ernst.rohrer@schule-balsthal.ch)

- Lehrdiplom mit Konzertreifediplom bei Teo Anzellotti am Konservatorium Biel
- Zuzüger in den Orchestern Zürich, Luzern und Biel
- Konzerttätigkeit in verschiedenen Ensembles
- Dirigent Kirchenchor Günsberg



**Liliane Rohrer, Sologesang (seit 2009)**

[liliane.rohrer@schule-balsthal.ch](mailto:liliane.rohrer@schule-balsthal.ch)

- Lehrdiplom am Konservatorium Biel
- Operndiplom an der Musikakademie Basel
- Bühnen- und Konzerttätigkeit



**Carlos Ruiz, Gitarre / E-Gitarre (seit 2009)**

[carlos.ruiz@schule-balsthal.ch](mailto:carlos.ruiz@schule-balsthal.ch)

- Lehrdiplom am Konservatorium L. Gianneo, Argentinien
- Konzertreifeausbildung am Konservatorium Zürich
- Unterricht an den Musikschulen Wangen bei Olten und Dulliken



**Roger Stöckli, Posaune / Euphonium (seit 2013)**

[roger.stoeckli@schule-balsthal.ch](mailto:roger.stoeckli@schule-balsthal.ch)

- Lehrdiplom Posaune / Bassposaune an der Musikhochschule Luzern
- Lehrperson für Posaune an verschiedenen Musikschulen
- Dirigent Valley Brass (Thaler Jugendband) und MG Knutwil
- Konzerttätigkeit als Bassposaunist in der Thomas Biasotto Big Band und als Freelancer
- Dipl. Musikschulleiter VMS, Leiter der Musikschulen Matzendorf, Brittnau und Luzerner Hinterland



**Christine Wichser, Schlagzeug / Cajon / Djembe (seit 1998)**

[christine.wichser@schule-balsthal.ch](mailto:christine.wichser@schule-balsthal.ch)

- Diplomierte Sozialarbeiterin HFS Luzern
- Lehrdiplom und Schlagzeugdiplom supérieur an der Agostini Drum School Paris/Olten
- Schlagzeuglehrerin an der Musikschule Adligenswil - Udligenswil
- Weiterbildung in Stepptanz und Bodypercussion